

VOCABULARIO CINTO NARANJA

ADEMÁS DEL TEMARIO DEL CINTO ANTERIOR:

UCHI	GOLPE INDIRECTO
KIBA DACHI	POSICION DEL JINETE
HEIKO DACHI (JOI)	POSICION DE ESPERA. PIES CON ANCHURA DE HOMBROS
HEISOKU DACHI	POSICION DE ESPERA. PIES JUNTOS
SENPAI	ALUMNO AVANTAJADO
KI	ENERGIA INTERIOR
KIAI	LIBERACION DEL KI A TRAVES DE UN GRITO
DOJO	LUGAR SAGRADO DONDE SE PRACTICA EL ARTE MARCIAL
KAMAE	POSICION DE COMBATE
KIME	ENERGIA Y POTENCIA NECESARIA PARA REALIZAR UNA TECNICA
KIHON	TRABAJO DE TECNICA FUNDAMENTAL
KUMITE	COMBATE
KATA	FORMA
MAWATE	MEDIA VUELTA (CAMBIO DE SENTIDO)
OI	DELANTE, ADELANTADO
GYAKO	CONTRARIO
YOKO	LATERAL
USHIRO	ATRAS